

| Un cadavre dans la bibliothèque | |  |  |
|--|---------------------------------|--|---|
| Editeur / Collection | <i>Le livre de poche</i> | | |
| Public cible | Tout public | | |
| Genre | Roman policier | | |
| Narrateur / Focalisation | Externe | | |
| Année | 1942 (1 ^{ère} édition) | | |
| Nombre de pages | 191 | | |
| Traduction | Jean-Michel Alamagny | | |

Biographie d' Agatha Christie (1890-1976)

Agatha Christie est née en 1890 et est morte en 1976. C'est une écrivaine anglaise de romans policiers connus dans le monde entier. Elle a écrit d'autres romans policiers comme : *Le crime de l'Orient-Express*, *Les dix petits nègres*, *Mort sur le Nil*, etc... Certains de ses romans sont la source de films et de séries. Elle a publié environ 60 livres, 150 nouvelles et 20 pièces de théâtre. Miss Marple et Hercule Poirot sont les deux détectives les plus connus de ses romans. Miss Marple est une personne qui a un fort caractère, elle veut absolument résoudre l'énigme. Elle est tenace et intelligente.

Résumé

Un cadavre dans la bibliothèque est un roman policier de Agatha Christie.

Mr Bantry est réveillé dans son sommeil, il apprend qu'une jeune femme sans identité a été retrouvée morte dans la bibliothèque de son manoir à Gossington en Angleterre. Peu de temps après la découverte du cadavre, les forces de l'ordre arrivent dont la fameuse détective, Miss Marple. Elle commence l'enquête par l'interrogatoire de certains suspects. Puis, Miss Marple se rend dans le village voisin, Saint-Mary-Mead, pour savoir qui est la morte. Une jeune femme de 18 ans nommée Ruby Keene, danseuse au Majestic, un cabaret, correspond à la victime. Joséphine Turner une cousine de Ruby certifie qu'il s'agit bien d'elle. Quelques temps après le premier meurtre, un deuxième est commis, la voiture de Bartlett, un habitué du Majestic, est retrouvée brûlée avec le corps sans vie de Pamela Reeves à l'intérieur. Les hypothèses des enquêteurs ne mènent à rien. Mais Miss Marple pense avoir la solution.

Avis personnel

Je n'ai pas apprécié ce livre parce que je n'aime pas la plupart des romans policiers, je trouve ça ennuyeux à lire.

Cependant, les trois derniers chapitres m'ont intéressés, car il y a énormément de suspense.

Je conseille ce roman à ceux qui apprécient la tension produite par l'enquête et ses rebondissements. Mais aussi, à ceux qui aiment l'angoisse. Ce policier est très bien écrit. Il est effrayant et son dénouement est génial.

Ce que je trouve difficile dans ce roman, se sont les mots employés par l'auteure. Elle utilise un vocabulaire complexe.

J'ai été surprise par la fin de l'histoire. Elle est décrite précisément, ce qui permet de se projeter dans l'enquête et de se mettre à la place de Miss Marple.

Il y a une question que l'on peut se poser c'est, pourquoi s'est il passé cela ? Pourquoi autant de haine entre certaines personnes ?

Je trouve aussi, et même si ce n'est pas directement lié à l'histoire, qu'Agatha Christie est une femme très importante car, à son époque les écrivains étaient principalement des hommes, et elle a eu la capacité d'écrire de nombreux livres.

Alors même si vous n'aimez pas les livres policiers, essayez quand même de le lire. Ça ne vous coûtera rien. Et surtout, lisez un Agatha Christie ça en vaut la peine !